



《萝莉学》

课程报告

(2025 学年春季学期)

题目： 基于想象力的萝莉足部气味与口感研究——
以 FAVORITE 部分女主为例

姓 名： 风津之滨耐摔王

贴 吧 I D： 4700341676

学 院： 基础医学院

专 业： 萝莉学类（足部方向）

指 导 教 师： 司田カズヒロ

2025 年 1 月 2 日

摘要

本研究旨在探讨通过想象力构建的感官体验如何影响对特定的主题——萝莉足部的气味与口感——的感知。研究采用了多元的方法来分析这种想象体验中的感官联想，包括问卷调查和定性分析，以捕捉参与者的主观感受。结果表明，想象力在构建和丰富感官体验中起着关键作用，可以显著影响个人对萝莉足部气味与口感的主观评价。研究不仅拓展了人们对萝莉玉足的认识与理解，还为进一步研究 FAVORITE 的萝莉提供了新的视角。

关键词：萝莉；想象力；足部；FAVORITE

ABSTRACT

This study aims to explore how sensory experiences constructed through imagination influence the perception of a specific subject: the smell and taste of Loli's feet. The study used a multi-faceted approach to analyze sensory associations in this imagined experience, including questionnaires and qualitative analysis to capture participants' subjective feelings. The results show that imagination plays a key role in constructing and enriching sensory experiences and can significantly influence individuals' subjective evaluations of the smell and taste of loli's feet. The research not only expands people's knowledge and understanding of loli's beautiful feet, but also provides a new perspective for further research on FAVORITE's loli.

Key Words: loli; Imagination; Feet; FAVORITE

目 录

1 引言	1
1.1 研究背景	1
1.2 研究目的	1
1.3 研究方法	1
2 文献综述	1
2.1 想象力对研究文学与艺术作品的作用	1
2.2 萝莉文化的定义与发展	2
2.3 足部气味与口感的相关研究	2
3 研究对象选择	3
3.1 作品与角色简介	3
3.1.1 《星空的记忆》系列与梅娅·S·艾菲梅拉尔	3
3.1.2 《五彩斑斓的世界》系列与二阶堂真红	3
3.1.3 《星辰恋曲的白色永恒》系列与雪雪	4
3.1.4 《樱花萌放》与小黑	4
3.2 角色选取理由	4
4 气味和口感的想象与感受	4
4.1 气味和口感的主要影响因素	4
4.2 想象力构建嗅觉和触觉体验的机理	6
4.3 以研究对象为例的气味和口感分析	6
5 关于萝莉足部气味与口感的问卷调查	9
5.1 问卷设计情况	9
5.2 问卷结果分析	9
6 结论与展望	15
6.1 研究结论总结	15
6.2 研究意义	16
6.3 不足之处与研究展望	16
参考文献	17
致 谢	18

1 引言

1.1 研究背景

关于美少女足部气味与口感的研究一直是相关领域的重点课题，而萝莉作为美少女中较为特殊且热度较高的群体，一直受到着广泛的关注^[1]。本研究迎合目前萝莉控群体不断扩大的趋势，期望能够满足广大萝莉控对科学的求知欲，填补足控对萝莉群体研究上的空白，为 F 批可持续发展提供科学严谨的素材。

1.2 研究目的

本研究聚焦萝莉的足部，围绕气味与口感两个关键维度展开研究，旨在探讨想象力在萝莉文化中的角色，特别是通过 FAVORITE 的作品中部分女主角的足部气味与口感的表现，分析这种属性如何引发读者的想象与情感共鸣。在传统认知中，气味和口感常与生理体验联系在一起，但在二次元萝莉文化的描绘中，它们则被赋予了更为丰富的象征意义和情感价值。通过对这些气味与口感的研究，可以揭示出角色塑造及其与观众情感联结之间的微妙关系。

1.3 研究方法

本文综合采用定性分析与定量分析相结合的研究方法。首先对相关文献进行综述，梳理气味与口感在文化表现中的地位；其次选取特定的作品和角色，探讨其作品和角色设计如何影响观众的想象；最后，通过观察法和问卷调查，深入剖析通过想象力构建的气味与口感的描绘。

2 文献综述

2.1 想象力对研究文学与艺术作品的作用

想象力作为 F 批认知的重要组成部分，广泛运用于文学、艺术、电子游戏等领域。

域，对感官体验的构建起着至关重要的作用。根据柯勒律治（Coleridge）的定义，想象力是“创造出无法由经验直接获得的感知体验”的能力，能够在不同的文化背景中赋予作品更深层的含义^[2]，能够在不同的文化背景中蕴含着作品更深刻的内涵。在文学创作中，通过想象力构建人物、场景和事件，引发读者独特的感官体验。例如，文学作品中的情感、声音、色彩等感官元素往往通过丰富的描绘引起读者的联想和情感反应^[3]。这种想象力的发挥，不仅限于视觉上的感知，还扩展到嗅觉、味觉、触觉等其他感官维度^[4]。

2.2 萝莉文化的定义与发展

“萝莉”一词最初来源于弗拉基米尔·纳博科夫（Vladimir Nabokov）的畅销小说《洛丽塔》，“萝莉”就是由英文“Lolita”音译而来，由此从小说中衍生出的“萝莉”被用来形容那些第二性征已经开始发育，虽然发育并不完全但却富有魅力的性感少女形象^[5]。

20世纪80年代以前，身材娇小、长相甜美可爱的少女并没有被特定称为萝莉，而自日本在20世纪80年代吸收萝莉文化后，在吾妻日出夫等漫画家的带领下，萝莉取得了惊人的发展，掀起一股亚文化的热潮。1987年，松浦桃在当时的潮流杂志《流行通信》中提到：“萝莉不仅是年龄在8到15岁左右的少女，任何衣着与谈吐保持着少女特征的可爱女性，均可以称为萝莉。”至20世纪90年代，萝莉控热潮更加如火如荼，萝莉遂而成为动漫潮流的引领。与20世纪80年代不同的是，这时的萝莉化身为正义与梦想的代言人。进入21世纪，日本萝莉热不仅没有消退，反而更为活跃，动漫中把20世纪90年代萝莉与魔法美少女结合的特质延续下来并加以强化^[6]。

2.3 足部气味与口感的相关研究

足部气味与口感的研究在跨学科的研究中逐渐受到关注。嗅觉作为一种原始且直接的感官体验，对个体情感和行为有着强烈的影响。足部气味的产生与皮肤分泌、细菌群落以及穿着鞋袜的环境密切相关^[7]。尽管关于足部气味的研究较少，但已有的文献表明，足部气味能够触发不同个体的生理反应，且在某些文化中，足部

气味可能带有特定的象征意义^[8]。

而口感的研究则较为广泛，主要集中在味觉的生理机制和感官体验上。味觉不仅依赖于舌头的感知系统，还涉及到嗅觉和触觉等多重感官的交互作用^[9]。近年来，有研究者开始关注味觉与气味之间的关系，发现两者的互动对感官体验的丰富性起着关键作用^[10]。在一些特殊文化中，足部的味道和口感往往以某种隐喻或象征方式与情感、性别等社会文化构建相联系，这也为本研究中的想象力构建提供了潜在的参考。

3 研究对象选择

3.1 作品与角色简介

3.1.1 《星空的记忆》系列与梅娅·S·艾菲梅拉尔

《星空的记忆》系列是由 FAVORITE 制作、CROSSNET（已解散）发行的恋爱冒险游戏，本篇《星空のメモリア -Wish upon a shooting star-》于 2009 年 3 月 27 日发售，Fan Disc《星空のメモリア Eternal Heart》于 2010 年 1 月 29 日发售。

梅娅·S·艾菲梅拉尔是由来自“女儿星”（河鼓三）的陨石而诞生的星神（自称“死神”），长期穿着同样的服饰，穿拿着巨大的镰刀，白发黄瞳，身高 141 厘米，三围 B:71/W:50/H:73。

3.1.2 《五彩斑斓的世界》系列与二阶堂真红

《五彩斑斓的世界》系列是 FAVORITE 制作发行的一款恋爱冒险游戏，本篇《いろとりどりのセカイ》（五彩斑斓的世界）于 2011 年 7 月 29 日发售。Fan Disc《いろとりどりのヒカリ》（五彩斑斓的曙光）和《紅い瞳に映るセカイ》（映入红瞳的世界）分别于 2012 年 8 月 31 日和 2015 年 7 月 24 日发售。

二阶堂真红在“五彩斑斓的世界”中是半透明的“魔法使”，在“能实现一切愿望的世界”中变回普通人，穿着校服+白大褂，金发红瞳，身高 141 厘米，三围 B:73/W:51/H:75。

3.1.3 《星辰恋曲的白色永恒》系列与雪雪

《星辰恋曲的白色永恒系列》是 FAVORITE 制作发行的一款恋爱冒险游戏，本篇《アストラエアの白き永遠》于 2014 年 7 月 25 日发售，Fan Disc《アストラエアの白き永遠 Finale 白き星の夢》于 2017 年 1 月 27 日发售。

雪雪是寄宿在来自火星的“星星的碎片”中的妖精，穿着和服，白发橙瞳，身高 137 厘米，三围 B:68/W:50/H:71。

3.1.4 《樱花萌放》与小黑

《樱花萌放》（さくら、もゆ。-as the Night's, Reincarnation-）是由 FAVORITE 制作的美少女游戏，体验版于 2018 年 12 月 19 日公开，经数次延期后于 2019 年 1 月 31 日发售，~~没有 Fan Disk~~。

小黑是来自“夜之国”的夜之生物中的猫，挂着铃铛，穿着暴露，银发金瞳，身高 144cm，三围 B:75/W:55/H:79^[11]~~（数据仅供参考，实际上会变大）~~。

3.2 角色选取理由

FAVORITE 作为知名度较高的 Galgame 会社，尤其以萝莉而闻名，在玩家群体中有较高的认可度，且其剧情丰富，设定完善，世界观宏大，角色塑造全面且丰富，因此具有较高的研究价值和研究着手点。

四位萝莉均具备以下特点：身高在 137~144，三围相似~~（小黑除外）~~，普遍是（或自认为是）姐系萝莉，符合大众审美，受到玩家的普遍认可。

四位萝莉的差异：身份和种族不同，所处环境不同，衣着习惯不同，活动范围不同，活跃程度不同，人设也存在较大差异，变量丰富，具备较好的研究价值。

4 气味和口感的想象与感受

4.1 气味和口感的主要影响因素

气味和口感是多感官体验的关键组成部分，它们不仅与生理感觉相关，还与心理、情感和文化背景密切相关。想象中萝莉玉足的气味和口感常常受到以下几个因

素的影响：

1. 衣着

萝莉的衣着是影响足部气味的客观因素，是否穿着丝袜或裤袜，是否穿着鞋子，丝袜或裤袜的材质与厚度，鞋子的材质、厚度和类型等，都会直接影响到足部的气味与口感；另外，整体衣着对身体内分泌也存在一定的影响，进而影响到足部的气味与口感^[12]。

2. 活动

萝莉的活跃程度对足部气味与口感也有重要影响。萝莉活动会直接影响内分泌和血液循环，进而对足部的综合状况造成影响，除此之外，萝莉足部的使用频度和强度（例如是否经常跑步或者打球）也会产生直接影响^[13]。

3. 环境

萝莉所处的外部环境通常不是单一的，气候变化导致的温度、湿度变化，当地盛行风与风力大小，空气污染状况，大气压，或是室内环境等因素，都可能对足部气味和口感造成影响^[14]。此外，在部分 Galgame 中，存在超自然的力量，例如魔法的存在，这也属于一种外部环境。

4. 身材

身材主要指萝莉的身高、三围、直观的欧派大小等因素。身体状况显然直接影响到萝莉身体各部位，包括玉足，例如有些人可能会基于想象力认为，矮小的萝莉同相对高大一些的成熟美少女足部味道一定是不一样的。

5. 人设

萝莉的人设是影响其足部气味与口感的主观因素之一，其人物行为习惯、口癖、腔调、职业或职位以及其他萌点等，都会影响人们对其整体形象的主观判断。

6. 周边群体

萝莉所处的人际环境一定程度上与外部环境和人设因素存在交叉，例如萝莉的种族、学校或工作单位、小团体、家庭、朋友圈等。

7. 其他特殊设定

部分女主可能存在影响到足部气味和口感的特殊设定，例如橘落叶使用共感

能力可能会增强人们对其气味的感知，因而无法用普通研究方法去推断其气味和口感；另外男主的特殊设定也可能产生类似的影响。

4.2 想象力构建嗅觉和触觉体验的机理

想象力是研究本主题的核心工具之一。在没有实际感知的情况下，个体通过想象力构建起对气味和口感的体验。这一过程主要体现在以下几个方面：

1. 感官联想

想象力可以调动我们对其他感官的经验来构建嗅觉和味觉的体验。例如，当想象某个角色的足部气味时，人们可能会联想到类似的气味源，如甜美的水果、花香或是柔和的奶香等。而对于口感的想象，可能会通过联想细腻的触感、温暖的柔软感，或者是与清新、柔和的口感相近的体验来建构。

2. 情境构建

想象气味和口感时，情境的设定往往会影响感知的方式。例如，设想在一个清新的早晨，阳光洒在萝莉角色的足部时，气味可能会显得更加温和、自然；而在一个更加私密或亲昵的情境下，气味与口感可能被赋予更加浓烈或亲密的情感色彩。

3. 认知框架的作用

个体的认知结构和先前的经验在想象过程中起到重要作用。对于萝莉足部的气味和口感的想象，人们可能会依赖于他们对类似文化符号的认知，进而形成一个既有文化背景又富有个体化色彩的感官体验。

4.3 以研究对象为例的气味和口感分析

以 FAVORITE 部分女主角为例，萝莉足部的气味和口感在这一作品中具有独特的表现方式和感官特征。通过对作品和角色的深度分析，可以进一步探讨萝莉足部气味和口感的实际意义：

1. 梅娅・S・艾菲梅拉尔

梅娅来自“女儿星”，即河鼓三（推测但基本可以确定），是位于天鹰座的一颗

恒星，视星等 2.712，裸眼也很容易能看见。视差测量得到它与太阳的距离大约是 395 光年。目前河鼓三已经进入亮巨星的阶段，在恒星分类上是 K3II。这颗恒星正在将核心中的氢转化为碳。当河鼓三耗尽核聚变的燃料之后，它将成为白矮星（所以梅娅是白毛、矮矮的小萝莉）。河鼓三的半径相当于太阳半径的 95 倍，质量是太阳质量的 6 倍，表面的有效温度为 4210K。

在中国，河鼓，是一个星官，意思是河边的鼓，主要的成员还有河鼓一（天鹰座 β ）和河鼓二（天鹰座 α ，牛郎星）。在中国神话中，河鼓三和河鼓一是玉皇大帝的女儿织女（织女星）同牛郎（牛郎星）的两个孩子（所以是不是还能和梦生第二个茅爱？）。

鉴于此，我们可以推测，梅娅的足部气味与口感有以下几种可能：

- ①如浩瀚的星空般可触而不可及的虚无感，充斥着浪漫而冰冷的气味；
- ②来自女儿星（据推测极有可能是河鼓三）高达 4210 开尔文的炽热，是三氢过程中产生的碳-12 和氧气的味道；
- ③来自偏北方的云雀崎秋风飒爽般的萧瑟感，带着清凉的枝叶枯萎和花朵凋零的气味；
- ④由于长期穿着不透气且较为厚重的长靴而导致的白白嫩嫩的肉感配合着如泡菜般酸甜的臭气，夹杂着云雀崎泥土的芬芳。

2. 二阶堂真红

真红本是风津之滨的普通女孩，因为男主的一系列操作进而成为了半透明的“魔法使”，与男主配合，使其拥有“以自己活着的时间（回忆）为代价，无论他人受到了怎么样的伤害，都能够治愈的力量”（以男主为代价，由真红执行）。颇有关爱之心，关爱他人，萝莉身材的姐系人设，兼有还有母性的光辉（而且后来真成为了母亲，萝莉体型却未有变化，甚至被误认为是男主的女儿）。

同时，部分研究表明，饮用真红的圣水对人的心灵有益，其能够通过“让人幸福的魔法”刺激神经系统从而产生多巴胺，让人感到前所未有的愉悦，伴随着真红沉稳地陪伴而无处不在的幸福感^[15]。

因此，不难推出二阶堂真红的足部气味与口感极有可能是以下几种之一：

- ①母亲般的疲劳而略有些僵硬却不失少女感的柔软，带着不可思议的淡淡体味；

- ②如风津之滨的海浪般刚柔并济而柔情似水，伴随着腥咸的海风的味道；
- ③屹立不倒的灯塔般坚硬，如她那坚强的内心一样，带着炎炎夏日的灼热；
- ④真实却包含着半透明且若即若离的幻灭感，挥之不去的是混杂着消毒水味道的飘渺气息。

3. 雪雪

雪雪是来自火星的妖精，而火星是太阳系中的一颗类地行星，表面重力约为地球的 38%，体积约为地球的 15%，质量约为地球的 11%，火星大气成分为 95% 的二氧化碳，3% 的氮气，1.6% 氩气，很少的氧气、水汽等，既稀薄又寒冷，地表呈现为橘红色，广泛的分布着氧化铁。

因为火星特别寒冷，所以雪雪擅长在雪地行动，反过来离开了雪地就会很容易摔倒，喜欢吃雪块而不擅长吃热的东西，并且最喜欢冬天。从前雪雪每逢冬季都会陪伴白羽幸回月之咲修养，春天就会离开，因此男主只能在冬天见到雪雪。雪雪擅长包括共感能力在内的一切能力，是月之咲异象的始作俑者。

根据雪雪的特性，我们可以对其足部气味与口感作以下几种大胆猜想：

- ①妖精般玲珑剔透似鸡爪，软软脆脆而不失坚挺，带着一丝只有能力者能闻到的奇异味道；
- ②如火星表面的氧化铁般耐光、耐高温、耐酸碱，如火星大气中的二氧化碳般，低浓度时无味，高浓度时则有酸味；
- ③似隆冬的积雪般酥软中带着冰渣，夹杂月之咲彻骨寒风的冷峻味道；
- ④融化的积雪般柔软似流水，像拉面的汤一样暖和，散发着雪混合着美少女独有的香味。

4. 小黑

小黑是来自夜之国的哈基米猫，全身黝黑的纯种黑猫，脖子上挂着阳向井朝日给予的铃铛，具备夜之生物的多种特性，例如无法被成年人类看到和触摸，具有夜之国的猫才有的特殊能力——替他人承受不幸的魔法。小黑本是由埋葬在樱花树下的一些渴望复仇的孩子们不断滋生的负面情绪所催生的，这只小黑猫将很多母亲对孩子的爱化为碎片，吸收之后才形成了名为“爱”的心。与男主相遇后经历了一系列事件，最终搭乘火车来到了梦之乡。

作为独一无二的存在，小黑不同于夜之国普通的猫，小黑不擅长运动，总是受

伤；本体是黑猫，变成人的模样后却浑身雪白；不太聪明的样子（符合哈基米的智商），语音能力不好，只勉强会写字；猫不能吃巧克力，她却时不时会吃一些。

遗憾的是，由于缺少 Fan Disk，我们只能基于本篇对小黑足部的气味与口感进行有限的推测：

- ①香香软软粉粉嫩嫩爽滑 Q 弹的猫爪肉垫，释放着小猫的气味；
- ②如巨大的樱花树下的泥土一般坚实却仍能被翻动，飘逸着樱花绽放的芳香；
- ③似“夜”一般看似冷寂而黑暗，实际上却充满活力与生机，释放着来自夜之国的烟火气；
- ④如火车的硬座般柔软而疲惫，伴随着丝丝着煤炭燃烧的气味。

5 关于萝莉足部气味与口感的问卷调查

5.1 问卷设计情况

为了进一步地理解基于想象力的萝莉足部气味与口感猜想，本研究设计并发放了问卷进行问卷调查。本次问卷主要采用问卷星进行线上的形式发放，经统计共收回 159 份问卷，其中问卷第 3 题“您是否游玩过 FAVORITE 社，或其他以 loli 而闻名，或有著名 loli 角色的作品？”中回答“都没玩过”和第 4 题“您是否认同‘F 批的魔法，就是不输给任何人的想象力’这句话？”中回答“不认同”以及明显不符合逻辑的问卷被认定为无效问卷。经统计本次回收的问卷中，有效问卷为 127 份，有效回收率为 80%。

本次问卷主要分为三大模块，第一部分是了解被调查者的基本信息，包括他们的性别、年龄和萝莉控程度以及其身份特征；第二部分是关于萝莉足部气味与口感基础认知的相关问题调查；第三部分是关于 FAVORITE 部分女主足部气味与口感的相关调查。

5.2 问卷结果分析

（1）被调查者的基本信息描述

根据有效回收的 127 份调查问卷，对被调查者的信息进行描述可得表 1。根据问卷调查数据显示，本次被调查者中男性占比 91.34%，女性占比 8.66%（实际上都是男的吧喂），大部分是男性。从年龄特征上看，其中 14-17 岁的被调查者占

据 9.45%，18-22 岁的被调查者占据 74.02%，23-26 岁的被调查者占据 14.96%，27 岁以上的占据 1.57%。由此可见被调查者的年龄主要分布在 18-22 岁之间。从游戏经历来看看，没有玩过 FAVORITE 作品的萝莉控只占据 16.54%。从被调查者的下头程度来看，其中完全认同“F 批的魔法就是不输给任何人的想象力”的被调查者占 60.63%，一定程度上认同的占据 29.92%，不太认同的占据 9.45%。从萝莉控自我认知来看，其中 53.54% 的被调查者大方承认自己是萝莉控，31.5% 的被调查者是嘴硬的萝莉控。由此可见，在本次问卷调查中被调查者中普遍是大学生年龄段的群体，F 批占比较高，过半是货真价实的萝莉控。

表 1 被调查者基本信息描述

选项	特征	样本数 (人)	占比 (%)
性别	男	116	91.34%
	女	11	8.66%
年龄	14-17 岁	12	9.45%
	18-22 岁	94	74.02%
	23-26 岁	19	14.96%
游戏经历	27 岁及以上	2	1.57%
	都玩过	94	74.02%
	只玩过 F 社	12	9.45%
下头程度	只玩过其他	21	16.54%
	完全认同	77	60.63%
	部分认同	38	29.92%
萝莉控自我认知	不太认同	12	9.45%
	是	68	53.54%
	不清楚	11	8.66%
萝莉控自我认知	嘴硬	40	31.5%
	不是	8	6.3%

（2）调查对象的 XP 评价

对有效回收的 127 份样本进行萝莉足部气味与口感基础认知的相关问题调查可得图 1。根据问卷调查结果可知，有 26.77% 的被调查者最喜欢裸足，高达 62.2% 的被调查者最喜欢萝莉穿着丝袜或裤袜。

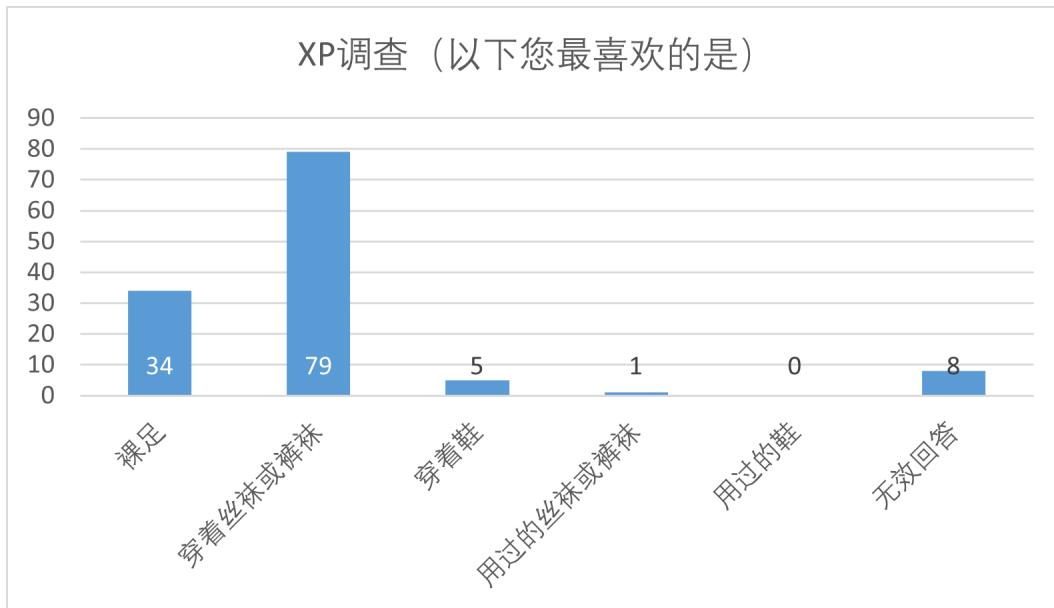


图 1 被调查者最喜欢的是何种类型

（3）足部气味与口感的最主要因素分析

根据问卷调查的结果显示，被调查者普遍认为衣着（例如鞋子材质、厚度、类型等）和人设（人物习惯、特性、萌点等）是影响萝莉足部气味与口感的最主要因素。

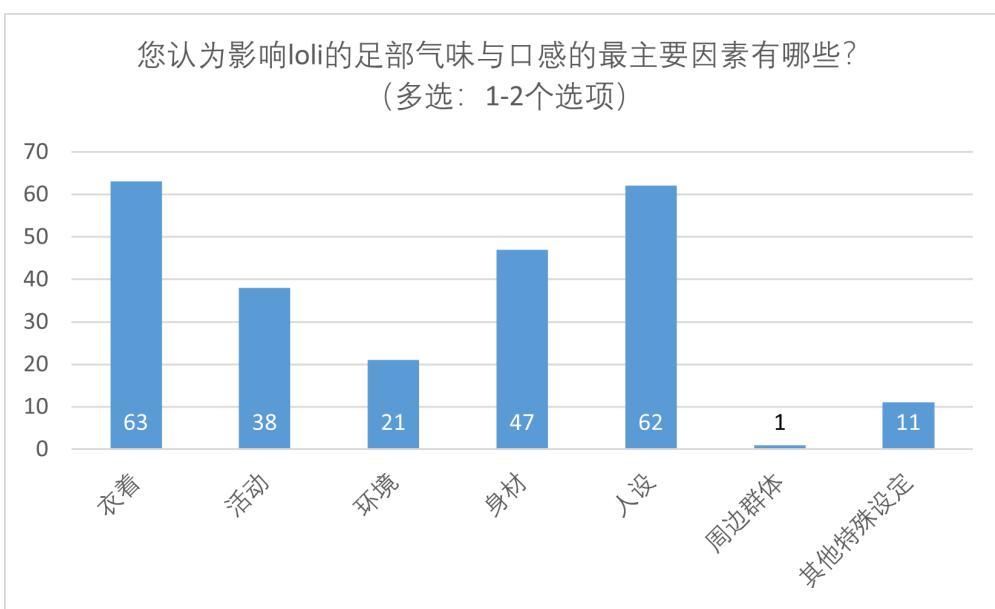


图 2 影响萝莉足部气味与口感的最主要因素调查

（4）理想的气味与口感分析

1. 最理想的萝莉足部气味调查

调查结果表明萝莉最理想的足部气味应当是淡淡的香味，此外浓浓的奶味和美少女的体味也广受欢迎，显然人们普遍认为萝莉的玉足是香的。

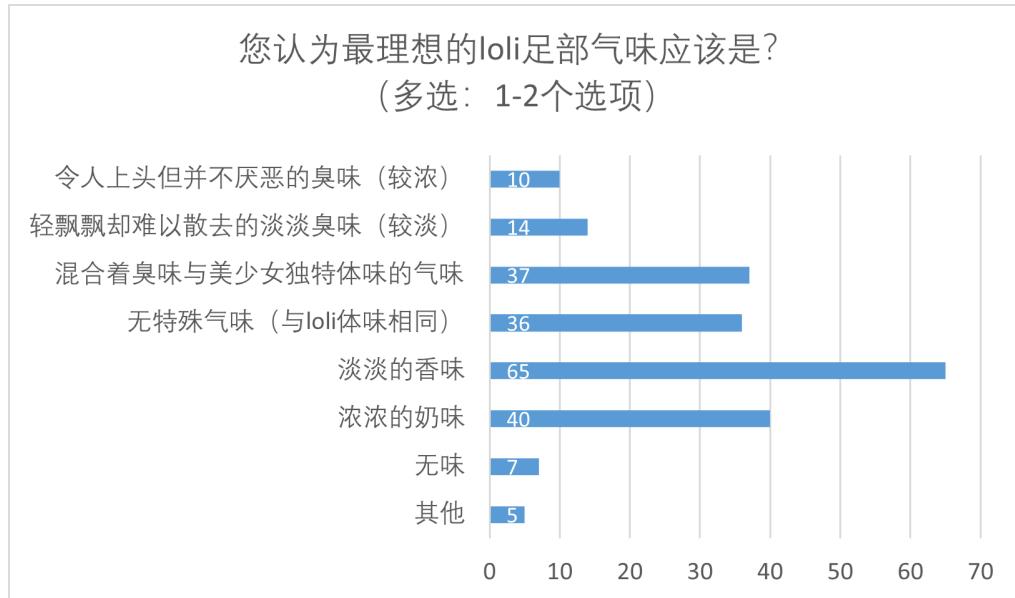


图 3 最理想的萝莉足部气味调查

2. 最理想的萝莉足部口感调查

调查结果表明萝莉最理想的足部口感应当是入口即化的雪糕，此外被调查者们对水嫩Q弹的劲道和琼浆玉液的佳肴也表示了较高的认可，显然小萝莉的玉足应当是柔软且美味的。

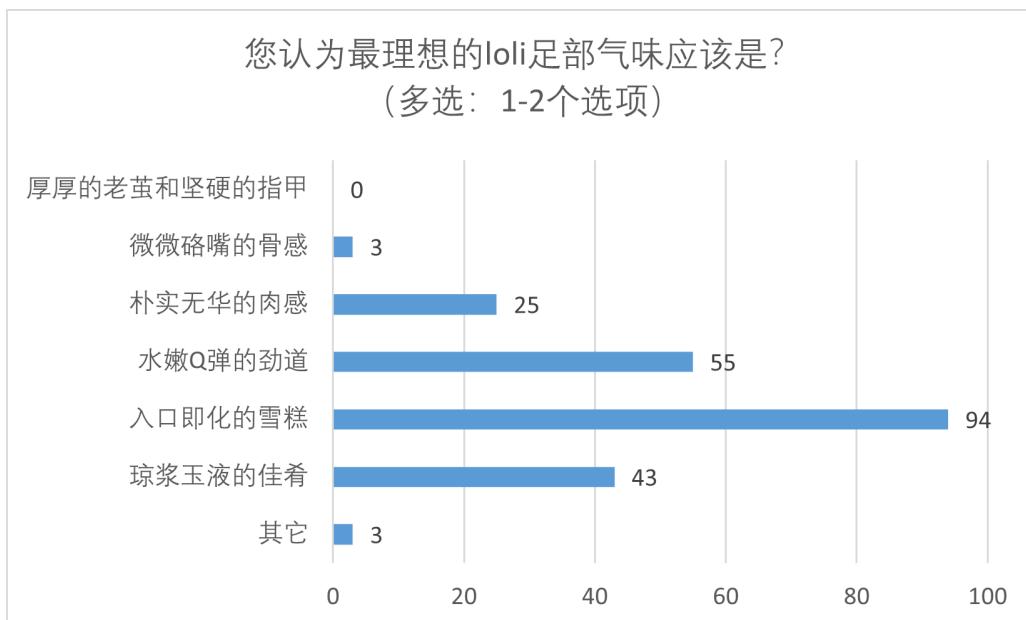
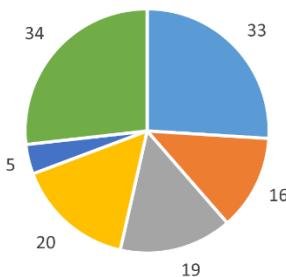


图 4 最理想的萝莉足部口感调查

（5）关于 FAVORITE 角色的足部分析

1. 梅娅·S·艾菲梅拉尔

您认为梅娅·S·艾菲梅拉尔的足部气味与口感最可能是

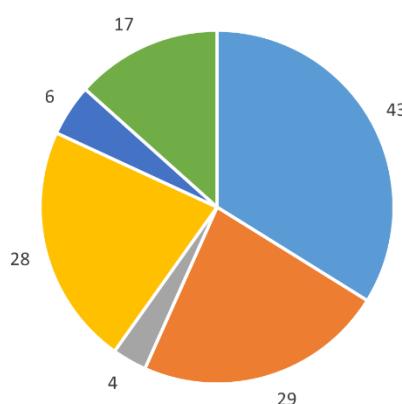


- 如浩瀚的星空般可触而不可及的虚无感，充斥着浪漫而冰冷的气味
- 来自女儿星（据推测极有可能是河鼓三）高达4210开尔文的炽热，是三氦过程中产生的碳-12和氧气的味道
- 来自偏北方的云雀崎秋风飒爽般的萧瑟感，带着清凉的枝叶枯萎和花朵凋零的气味
- 由于长期穿着不透气且较为厚重的长靴而导致的白白嫩嫩的肉感配合着如泡菜般酸甜的臭气，夹杂着云雀崎泥土的芬芳
- 其它
- 我没有玩过《星空的记忆》及其FD

图 5 基于想象力的梅娅·S·艾菲梅拉尔的足部气味与口感调查

2. 二阶堂真红

您认为二阶堂真红的足部气味与口感最可能是



- 母亲般的疲劳而略有些僵硬却不失少女感的柔软，带着不可思议的淡淡体味
- 如风津之滨的海浪般刚柔并济而柔情似水，伴随着腥咸的海风的味道
- 屹立不倒的灯塔般坚硬，如她那坚强的内心一样，带着炎炎夏日的灼热
- 真实却包含着半透明且若即若离的幻灭感，挥之不去的是混杂着消毒水味道的飘渺气息
- 其它
- 我没有玩过《五彩斑斓的世界》系列

图 6 基于想象力的二阶堂真红的足部气味与口感调查

3. 雪雪



图 7 基于想象力的雪雪的足部气味与口感调查

4. 小黑

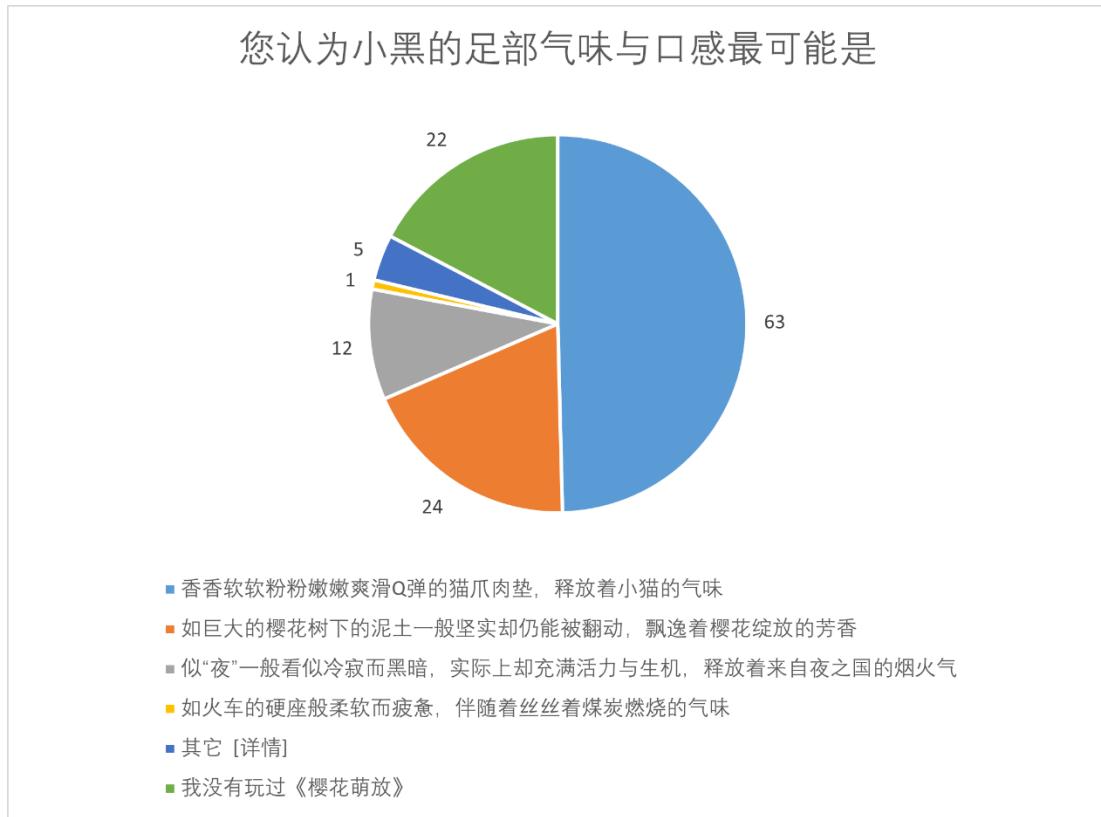


图 8 基于想象力的小黑的足部气味与口感调查

（6）所有选取角色中最受欢迎的玉足

调查结果表明，多数被调查者选择了二阶堂真红和小黑作为品尝玉足的首要对象，一定程度上体现了漆原雪人对 F 批的统治力。

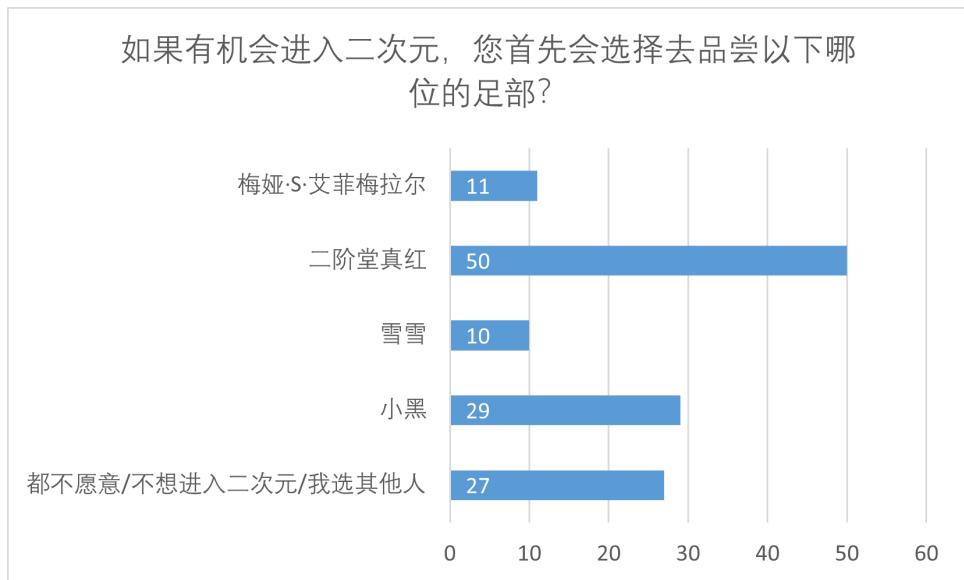


图 9 关于首先选择去品尝谁的足部的调查

6 结论与展望

6.1 研究结论总结

本研究通过对萝莉足部气味与口感的感知分析，揭示了想象力在感官体验中的核心作用。研究发现，个体通过想象构建的感官联想，尤其是在嗅觉和触觉的体验上，显著影响了对萝莉足部的气味与口感的评价。在研究中，参与者的感知不仅受外部刺激的影响，更多的是通过他们的想象力去构建与之相关的情感与体验。这种体验往往超越了物理世界的感知限制，进入了更加主观和情感化的层面。因此，萝莉足部的气味与口感不仅是身体感知的结果，更是心理、文化和社会背景综合作用的体现。

基于想象力的定性研究和基于被调查者想象力的定量研究表明：

- ①萝莉控群体对自身身份认同感强，普遍勇于承认自己是萝莉控，体现了 F 批的自信和无畏，为警察同志的子弹指明了方向；
- ②丝袜或裤袜在萝莉控群体中仍然具有极高的认可度；
- ③通常认为，小萝莉哪里都是香香软软的，包括玉足，这与本研究的问卷调查

结果也完全吻合；

④梅娅·S·艾菲梅拉尔的足部最有可能是如浩瀚的星空般可触而不可及的虚无感，充斥着浪漫而冰冷的气味；

⑤二阶堂真红的足部最有可能是母亲般的疲劳而略有些僵硬却不失少女感的柔软，带着不可思议的淡淡体味；

⑥雪雪的足部最有可能是融化的积雪般柔软似流水，像拉面的汤一样暖和，散发着雪混合着美少女独有的香味；

⑦小黑的足部最有可能是香香软软粉粉嫩嫩爽滑 Q 弹的猫爪肉垫，释放着小猫的气味；

6.2 研究意义

本研究的意义在于拓展了想象力在 FAVORITE 研究领域中的应用，尤其是在探索与萝莉相关的独特感官体验时，提供了一种新的视角。通过将想象力与感官体验相结合，研究不仅为感官学、心理学、F 批发癖学及文化研究领域的学者提供了新的研究方法，也为萝莉研究中的多元化方法论提供了理论支持。

6.3 不足之处与研究展望

尽管本研究在探讨想象力在萝莉足部气味与口感的感知中的作用方面取得了一定的成果，但仍存在一些不足之处。例如，样本量较为有限，且参与者的文化背景和心理特征可能影响了感官体验的结果，因此在今后的研究中应考虑更广泛的参与者群体，以提高结果的普适性和代表性。

未来的研究可以进一步探索想象力对其他类型感官体验的影响，尤其是在不同文化背景下的跨 XP 研究，以检验感官体验是否受到 XP 差异的影响。未来还可以借助 VR 等先进技术手段，创造更加真实和沉浸的感官体验，进一步深化对想象力和萝莉角色关系的理解。

参考文献

- [1] 曹天予.浅析日本动画女性角色的幼化现象——以芳文社漫改动画为例[J].动漫研究,2023,(00):55-60.
- [2] 英 柯勒律治 Coleridge, Samuel Taylor 1772-1834.文学传记:柯勒律治的写作生涯纪事[M].中国画报出版社,2019.
- [3] Jentsch E. On the psychology of the uncanny (1906)[J]. Angelaki: Journal of the Theoretical Humanities, 1997, 2(1): 7-16.
- [4] Johnson M. The meaning of the body[M]. Developmental perspectives on embodiment and consciousness. Psychology Press, 2007: 35-60.
- [5] 朱耀武.“流俗词源”的认知探析：概念整合理论视角——以“萝莉控”为例[J].遵义师范学院学报,2022,24(03):64-67.
- [6] 顾春,孙薇.日本萝莉小考[J].牡丹,2019,(35):122-124..
- [7] Ara K, Hama M, Akiba S, et al. Foot odor due to microbial metabolism and its control[J]. Canadian journal of microbiology, 2006, 52(4): 357-364.
- [8] Carter K. Consuming the ballerina: Feet, fetishism and the pointe shoe[J]. Australian Feminist Studies, 2000, 15(31): 81-90.
- [9] Spence C, Piqueras-Fiszman B. The perfect meal: the multisensory science of food and dining[M]. John Wiley & Sons, 2014.
- [10] Schifferstein H N J, Spence C. Multisensory product experience[M]//Product experience. Elsevier, 2008: 133-161.
- [11] 萌娘百科[EB/OL]. [2025-01-02]. <https://zh.moegirl.org.cn/>
- [12] 为什么会有脚臭[J].家庭医药.就医选药,2021,(08):54-55.
- [13] 陈长坡,李宁,徐生瑞,等.健康人体足部挥发性物质形成及分析研究进展[J].河南师范大学学报(自然科学版),2019,47(06):57-64.DOI:10.16366/j.cnki.1000-2367.2019.06.009.
- [14] 杨思璇,单百卉,李苏姗,等.2022—2023年长春及周边地区浅部真菌病流行病学分析[J].中国真菌学杂志,2024,19(01):39-42+50.
- [15] 一只恶魔喵.通过科学的方法对F角色的圣水进行研究[EB/OL]. [2024-12-29]. <https://tieba.baidu.com/p/9371519274?pid=151456030832&cid=0#151456030832>

致 谢

在本课题的研究过程中，我得到了许多人的支持与帮助，在此谨向所有给予我指导和帮助的人表示最诚挚的感谢。

首先，我要特别感谢我的导师司田カズヒロ先生，感谢您画的可爱小萝莉为我提供了丰富的研究素材，激发了我的研究灵感。其次，我要感谢 Frontwing 著名脚本家漆原雪人，是您塑造的萝莉妈妈在我最困难的时候鼓舞了我，让我得以顺利完成研究。

另外，我要感谢我的妻子二阶堂真红女士，是她不让我采用实证研究法研究她的玉足，迫使我充分发挥了想象力，转化为了 F 批无比下头的魔法；我要感谢我的妹妹千波，是她每天早上发出比图-95 的涡桨还大的声音使我不得不离开睡梦中的夜之国，警示着我不要偷懒；我要感谢我的饮水机雪雪，是她每天为我提供圣水助我提神；还要感谢我的女儿芽爱，是她每天晚上把我榨干使我无法熬夜，只能健康作息早早睡觉。

最后，我要感谢参与本研究的所有受访者，正是有了你们的积极参与和真诚反馈，我才能够完成这项研究。你们的意见和感受为本论文提供了宝贵的数据支持，也让我深刻理解了想象力在萝莉研究中的独特作用。